



Nr. 113

Unternehmensfoto

Zielgruppe:	Vorgesetzte, aber auch Mitarbeiter
Ziel:	Den Personen und Elementen im Unternehmen wird eine subjektive Bedeutung zugeteilt, anhand derer ihre Unternehmensrelevanz erkennbar wird
Art des Instruments:	Handlungsanleitung
Zeitbedarf:	Ca. 2 Stunden
Inhalt:	Verfremdungsübung anhand eines Unternehmensfotos
Hintergrund / Anwendung:	In der Einzelübung wird ein Bild des Unternehmens bzw. der Abteilung dazu genutzt, anhand verschiedener Fragestellungen die Bedeutung von Mitarbeitern und Sachverhalten herauszuarbeiten.
Urheber/Quelle:	Müller, Holger / Jutzi, Katrin: Management von kleinen und mittleren Unternehmen. Instrumente, Vorschläge und Methoden zur praktischen Gestaltung von Lernen und Veränderung

Holger Müller und Katrin Jutzi

Management von Kleinen und Mittleren Unternehmen

Instrumente, Vorschläge und
Methoden zur praktischen
Gestaltung von Lernen und
Veränderung

2001

3.1.9. Unternehmensfoto

Fragestellung	Welche Dinge und Personen im Unternehmen sind von zentraler, welche von eher peripherer Bedeutung? Welche Mitarbeiter und Sachverhalte geraten nicht "ins Bild"?
Umsetzung/Zeitbedarf	Einzelübung, Verfremdung/ 2h

Durchführung:

Fertigen Sie ein Bild bzw. ein Foto Ihres Unternehmens bzw. Ihrer Abteilung an. Sollten Sie es nicht in Realität umsetzen können, genügt es oftmals auch sich dies vorzustellen. Stellen Sie sich dazu folgende Fragen:

- Wer oder was müssen unbedingt auf dem Bild enthalten sein?
- Wollen Sie für ihr Bild lieber ein Weitwinkel- oder Teleobjektiv nutzen? (Sind bestimmte Dinge oder Personen extrem wichtig und damit scharf abzubilden oder muß eher ein Gesamteindruck (Weitwinkel) abgebildet werden, um Wichtiges verstehen zu können?)
- Wie würde sich Ihr Bild verändern, wenn andere Lichtverhältnisse eintreten? (In der Dämmerung treten manche Dinge klarer hervor, wogegen Hervorstechendes verschwimmt)

Auswertung:

- ⇒ Welche Personen oder Dinge befinden sich in zentraler, welche in Randposition auf Ihrem Bild? (Vordergrund/ Hintergrund)
- ⇒ Wen oder was würden Sie gern zusätzlich auf ihrem Bild sehen?
- ⇒ Wer oder was wurde beim Fotografieren vergessen?
- ⇒ Wer oder was wurde beim Entwickeln abgeschnitten?
- ⇒ Warum wurden Dinge oder Personen vergessen oder abgeschnitten?